



PROGRAMA

NOITE DE ABERTURA / *Opening Night*

Praia do Futuro / *Futuro Beach* (Brasil, Alemanha, 2013, 106'), de Karim Aïnouz

NOITE DE ENCERRAMENTO / *Closing Night*

Eisenstein in Guanajuato (Holanda, México, Finlândia, Bélgica, 2015, 105'), de Peter Greenaway

COMPETIÇÃO LONGAS-METRAGENS / *Feature Film Competition*

7 Kinds of Wrath (Grécia, 2014, 113'), de Christos Voupouras

A Escondidas / *Hidden Away* (Espanha, 2014, 88'), de Mikel Rueda

Amor Eterno / *Everlasting Love* (Espanha, 2014, 69'), de Marçal Forés

Beira-Mar / *Seashore* (Brasil, 2015, 83), de Filipe Matzembacher, Marcio Reolon

Black Stone (França, Coreia do Sul, 2015, 92'), de Gyeong-Tae Roh

Je Suis à Toi / *All Yours* (Bélgica, Canadá, 2014, 102'), de David Lambert

Lilting (Reino Unido, 2014, 86'), de Hong Khaou

Limbo (Dinamarca, Alemanha, 2014, 80'), de Anna Sofie Hartmann

La Visita / *The Guest* (Chile, Argentina, 2014, 82'), de Mauricio López Fernández

Das Zimmermädchen Lynn / *The Chambermaid Lynn* (Alemanha, 2014, 90'), de Ingo Haeb

COMPETIÇÃO DOCUMENTÁRIOS / *Documentary Competition*

Alex & Ali (Turquia, EUA, 2014, 83'), de Malachi Leopold

The Battle of the Sexes (Reino Unido, 2013, 83'), de James Erskine, Zara Hayes

Call Me Marianna / *Mów Mi Marianna* (Polónia, 2015, 75'), de Karolina Bielawska

The Cult of JT LeRoy (EUA, 2014, 90'), de Marjorie Sturm

El Hombre Nuevo / *The New Man* (Chile, Uruguai, 2015, 79'), de Aldo Garay

Misfits (Dinamarca, Suécia, 2015, 74'), de Jannik Splidsboel

La nuit s'achève / *The Night is Fading* (França, Argélia, 2015, 100'), de Cyril Leuthy

Oriented (Reino Unido, Israel, 2015, 80'), de Jake Witzenfeld

Vivant! / *Alive!* (França, 2014, 80'), de Vincent Boujon

Welcome to this House (EUA, 2015, 78'), de Barbara Hammer

Produção



Parceria estratégica



Co-Produção



Festival Apoiado pelo



Festival Co-Financiado pelo



Casa do Cinema, Rua da Rosa, 277, 2.^o.
1200-385 Lisboa, Portugal
+ (351) 610 69 04 / + (351) 91 402 28 86
info@queerlisboa.pt / dir@queerlisboa.pt



COMPETIÇÃO CURTAS-METRAGENS / *Short Film Competition*

09:55-11:05, Ingrid Ekman, **Bergsgatan 4B** (Suécia, 2014, 15'), de Cristine Berglund, Sophie Vukovic
Big Time - My Doodled Diary (Índia, EUA, 2015, 12'), de Sonali Gulati
Callas Reloaded (França, 2014, 7'), de Fred Morin
Chá da Meia-Noite / *Midnight Tea* (Portugal, 2014, 10'), de Sibila Lind
Deseos / *Desires* (Noruega, França, EUA, 2015, 32'), de Carlos Motta
Edifício Tatuapé Mahal (Brasil, 2015, 10'), de Carolina Markowicz, Fernanda Salloum
Epilogue (Canadá, 2015, 7'), de Daniel McIntyre
The Fox Exploits the Tiger's Might (Indonésia, 2015, 25'), de Lucky Kuswandi
Leftovers (EUA, 2014, 23'), de Michelle Citron
La Météo des Plages (França, 2014, 22'), de Aude Léa Rapin
The Night (Alemanha, 2015, 7'), de Lior Shamriz
One Year Lease (EUA, 2014, 11'), de Brian Bolster
Please Relax Now (Alemanha, 2014, 12'), de Vika Kirchenbauer
Powder Placenta (Áustria, 2015, 9'), de Katrina Daschner
Printemps / *Spring* (França, 2014, 27'), de Jérôme Clément-Wilz
O Retrato de Mónica / *Monica's Portrait* (Portugal, 2014, 5'), de João Cristovão Leitão
San Cristóbal (Chile, 2015, 29'), de Omar Zúñiga Hidalgo
Seahorses (Alemanha, 2014, 11'), de Julian Curico
That Day of the Month (Tailândia, 2014, 30'), de Jirassaya Wongsutin
Trémulo (México, 2015, 20'), de Roberto Fiesco
Turning (Irlanda, 2014, 6'), de Eoin Heaney

COMPETIÇÃO IN MY SHORTS / *In My Shorts Competition*

All We Share / *Allt Vi Delar* (Suécia, 2014, 25'), de Jerry Carlsson
O Bloqueio (Portugal, 2015, 5'), de Isabel Cordovil
Freja of Sofie (Dinamarca, 2014, 15'), de Søren Lundvall Danielsen
Gospel of Anasyrma / *Anasirmas Saxareba* (Geórgia, Suíça, 2014, 29'), de Elene Naveriani
La Grande Safae / *The Great Safae* (França, 2014, 14'), de Randa Maroufi
Irene (Portugal, 2014, 23'), de Pedro Miguel
Juillet Électrique (França, 2014, 24'), de Rémi Bigot
Quando a Noite Acaba (Portugal, 2015, 7'), de Inês Nunes
Se o Mundo Acabar, Me Dê um Toque / *Hit Me Up If the World Ends* (Bélgica, Brasil, 2014, 17'), de Renato Sircilli
Der Sehr Lange Johannes / *The Very Long John* (Alemanha, 2014, 5'), de Frank Pingel
Tant Pis Capítulo Um (França, 2014, 25'), de Bruna Rodrigues



COMPETIÇÃO QUEER ART / *Queer Art Competition*

Batguano (Brasil, 2014, 74'), de Tavinho Teixeira
Cancelled Faces (Alemanha, Coreia do Sul, 2015, 80'), de Lior Shamriz
Me Quedo Contigo / I Stay with You (México, 2015, 99'), de Artemio
Nova Dubai / New Dubai (Brasil, 2014, 53'), de Gustavo Vinagre
Pauline S'Arrache / Oh La La Pauline (França, 2015, 88'), de Émilie Brisavoine
Sueñan los Androides / Androids Dream (Espanha, 2014, 61'), de Ion de Sosa
Tots Els Camins de Déu / All the Ways of God (Espanha, 2014, 70'), de Gemma Ferraté
Videofilia (Y Otros Síndromes Virales) / Videophilia (And Other Viral Syndromes) (Peru, 2015, 103'), de Juan Daniel F. Molero

QUEER ART

Sessão Especial / *Special Screening*

No Place for Fools (Bulgária, Rússia, 2014, 82'), de Oleg Mavromatti

QUEER ART

Instalação / *Installation*

AMG Whizz-Bang: Bob Mizer's Pioneering Role in Hardcore Cinema (EUA, 110', loop), de Bob Mizer
Meet the Bob Mizer Foundation (EUA, 2015, 11', loop), de Dennis Bell

QUEER FOCUS

Baby I Will Make You Sweat (Alemanha, 1994, 63'), de Birgit Hein
Kopfkinno / Mindfuck (Noruega, 2012, 75'), de Lene Berg
Love Hotel (Reino Unido, França, 2014, 75'), de Phil Cox, Hikaru Toda
Die Menschenliebe / The Humanitarians (Alemanha, 2014, 99'), de Maximilian Haslberger
Sexy Money (Holanda, 2014, 80'), de Karin Junger

WIP - Work in Progress

Antígona (Portugal, 2015, 10'), de SillySeason

Produção



Parceria estratégica



Co-Produção



Festival Apoiado pelo



Festival Co-Financiado pelo



Casa do Cinema, Rua da Rosa, 277, 2.^o.
1200-385 Lisboa, Portugal
+ (351) 610 69 04 / + (351) 91 402 28 86
info@queerlisboa.pt / dir@queerlisboa.pt



QUEER POP

Queer Pop 1 / Red + Hot: música por uma causa

U2, *Night and Day* (1990), de Wim Wenders
Neneh Cherry, *I've Got You Under My Skin* (1990), de Jean-Baptiste Mondino
Annie Lennox, *Ev'ry Time We Say Goodbye* (1990), de Ed Lachman
Tom Waits, *It's Alright With Me* (1990), de Jim Jarmusch
Iggy Pop & Deborah Harry, *Well, Did You Evah!* (1990), de Alex Cox

k.d. lang, *So in Love* (1990), de Percy Adlon
Sinead O'Connor, *You Do Something to Me* (1990), de John Maybury
Patti Smith, *Memorial Tribute* (1993), Derek Jarman
George Michael, *Too Funky* (1992), de George Michael
Marisa Monte & David Byrne, *Águas de Março* (1996), de Nelson Enohata
Caetano Veloso & David Byrne, *Dreamworld: Marco de Canaveses* (1998), de John Carlin, Marina Zurkow

Julianna Barwick, *Very Own* (2014), uncredited

Queer Pop 2 / Björk: o corpo e a natureza

Björk, *Violently Happy* (1994), de Jean-Baptiste Mondino
Björk, *Hunter* (1998), de Paul White
Björk, *All is Full of Love* (1999), de Chris Cunningham
Björk, *Hidden Place* (2001), de MM Paris, Inez e Vinnodh
Björk, *Cocoon* (2001), de Eiko Ishikoa

Björk, *I Miss You* (1997), de John Kricfalsui
Björk, *Jóga* (1997), de Michel Gondry
Björk, *Nature is Ancient* (2002), de Lynn Fox
Björk, *Mutual Core* (2012), de Andrew Thomas Huang
Björk, *Stonemilker* (2015), de Andrew Thomas Huang

Björk, *It's Oh So Quiet* (1994), de Spike Jonze



Casa do Cinema, Rua da Rosa, 277, 2.^o.
1200-385 Lisboa, Portugal
+ (351) 610 69 04 / + (351) 91 402 28 86
info@queerlisboa.pt / dir@queerlisboa.pt



HARD NIGHTS

Antonio da Silva (67')

Doggers (Portugal, Reino Unido, 2015, 20'), de Antonio da Silva
Limanakia (Grécia, Reino Unido, 2014, 11'), de Antonio da Silva
Spunk (Portugal, Reino Unido, 2015, 36'), de Antonio da Silva

Goodyn Green (58')

Shutter (Alemanha, 2014, 44'), de Goodyn Green
Want Some Oranges (Alemanha, 2013, 14'), de Goodyn Green

